

David Hockney – sodobni predstavnik poparta, pionir „selfijev“

Slikar, grafik in fotograf David Hockney velja za največjega še živečega britanskega umetnika. Danes 81-letni umetnik je na svoje delo opozoril že kot študent, kajti v šestdesetih letih je sooblikoval angleški popart.

David Hockney je radoveden, ljubi eksperimente in ima ogromen talent za risanje. Nekateri ga označujejo kot genija.

Od bazenov k pokrajinam

Ko se je slikar v šestdesetih letih preselil v sončno Kalifornijo, ga je očaralo tamkajšnje življenje. Iz tistega obdobja so najbolj znane njegove realistične upodobitve losangeleških bazenov z akrilnimi barvami. Nastale so „cool“ slike bazenov, po katerih je zaslovel. Uveljavil se je kot mojster povezave med visoko in popularno umetnostjo, vedno pa je ostal zvest figurativnemu slikarstvu.

Ena izmed njegovih največjih umetnin je „A bigger splash“, zadnja in največja slika izmed treh slik iz niza „slik bazenov“. Plavalec sam je neviden. Deska za odskok sega do sredine bazena. Za baze-

nom je rob bazena. V sredini bazena vidimo velik brizg vode, ki sega iz sredine mirne modre vode. To je vse. David Hockney je vsakdanje spremenil v spektakularno.

Nove tehnike

Pozneje se je vrnil v svojo angleško domovino. Vzljubil je svetlobo posameznih letnih časov. Motive išče v naravi. Pa

tudi tehnike menja. Uporabljal je faks naprave, kamere ali v sedanjosti mobilne telefone. Dolgo je vadil risanje na i-phonu in i-padu. Svoje sličice je pošiljal svojim prijateljem. Velja za pionirja „selfijev“.

Hockneyjeva najnovejša dela s skupnim naslovom „Večja slika“ se osredotočajo na podobe iz njegovega rodnega kraja Yorkshira. Čeprav so barve še vedno intenzivne, je v njegovih mlajših delih čutiti umirjenost. To pa še ne pomeni, da ni v stiku z napredkom, saj so del najnovejših razstav tudi risbe, ki jih je naredil s svojim iPadom.



„A bigger splash“ (1967), razstavljena v Tate Gallery v Londonu

Slike: pinterest.ie